

POP & JAZZ KONSERVATORION

MUSIIKKILEIKKIKOULUN OPETUSSUUNNITELMA 2010

SISÄLTÖ

1. Pop & Jazz Konservatorion toiminta-ajatus ja arvot

Pop & Jazz Konservatorio on yksityinen, säätiön ylläpitämä rytmimusiikkiin erikoistunut musiikkialan harrastetavoitteista perusopetusta antava musiikkioppilaitos, jossa järjestetään musiikkialan ammatillista peruskoulutusta ja taiteen perusopetuksen musiikin laajan ja yleisen oppimäärän mukaista opetusta.

Pop & Jazz Konservatorion arvot ovat *henkinen kasvu, ilmaisu, sosiaaliset taidot sekä opiskelijälähtöisyys*. Oppilaitos kannustaa opiskelijoita oman ilmaisunsa kehittämiseen luovassa ilmapiirissä ja tarjoaa heille eväitä ryhmätyöskentelyyn, erilaisuuden hyväksymiseen sekä suvaitsevuuuteen. Opiskelijoiden mielipiteet otetaan huomioon koulutusta kehitettäessä.

2. Musiikkileikkikoulun opetussuunnitelman arvot ja yleiset tavoitteet

Musiikkileikkikoulun opetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää musiikkikasvatusta, joka huomioi lapsen iän ja kehitystason. Musiikkileikkikoulunopetuksessa korostuu musiikin tekemisen ja kokemisen ilo.

Pop & Jazz Konservatorion arvojen mukaan musiikkileikkikoulun opetuksessa tuetaan lapsen henkistä kasvua, ilmaisua, sosiaalisia taitoja sekä oppilaslähtöisyyttä.

Henkinen kasvu

Opetuksen tavoitteena on tukea lapsen minän kasvua ja kehittymistä sekä kykyä jäsentää ympäristöään. Musiikin avulla voi kehittää luovuutta, saada lisää itseluottamusta ja kehittää omaa persoonallisuutta.

Ilmaisu

Musiikkileikkikoulussa oppilaan luovaa toimintaa ja ajattelua tuetaan. Lapsia kannustetaan itseilmaisuun ja luovaan toimintaan. Musiikkikokemus lähtee omakohtaisesta elämyksestä ja musiikin kokonaisvaltaisesta kokemisesta. Musiikillinen keksintä ja improvisointi on tärkeä osa musiikkileikkikoulun toimintaa.

Sosiaaliset taidot

Vuorovaikutustaidot ja kommunikaatiotaidot kehittyvät ryhmässä toimiessa. Musiikkileikkikoulu voi olla lapsen ensimmäinen ryhmäkokemus. Musiikin oppiminen

viihtyisässä ja avoimessa ilmapiirissä vapauttaa lapsen toimimaan. Ryhmässä toimiessa opitaan ottamaan toiset lapset huomioon.

Oppilaslähtöisyys

Opetus rakentuu lasten iän mukaan ryhmä- ja oppilaslähtöisesti. Lapsella on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Opetus huomioi lapsen iän ja kehitystason ja tukee eri herkkyyksinä tapahtuvaa kehitystä.

3. Opetuksen toteuttaminen

Musiikkileikkikoulun opetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää musiikkikasvatusta.

Musiikkileikkikouluryhmät kokoontuvat ikäryhmittäin kerran viikossa 45 minuuttia. Ryhmän koko on 6-10 lasta, pianoryhmissä 4 lasta. Oppilaat osallistuvat lukuvuoden aikana musiikkileikkikoulun omiin lastenkonsertteihin. Oppilaat opetetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä, pääsykokeita ei ole. Ilmoittautuminen syksyllä alkaviin ryhmiin toukokuun aikana. Ilmoittautua voi läpi vuoden.

Työtavat

Musiikkileikkikoulun työtavat ovat laulaminen, loruileminen, leikkiminen, musiikkiliikunta, soittaminen, kuunteleminen. Opetuksessa käytetään myös muuta luovaa toimintaa ja integrointia muihin taideaineisiin esim. kuvallinen ilmaisu ja draama.

Toiminta tasoittain

1) Mammamuskarit:

- varhaista musiikkikasvatusta sikiölle ja odottaville äideille ja isille

2) Perhemuskarit 0-2-v

- vauvat 3-6 kk
- vauvat 6-12-kk
- 1-vuotiaat ja vanhemmat
- 2-vuotiaat ja vanhemmat

3) Sisarusmuskarit 0-4-v

- sisarusukset ja vanhemmat

4) Rytmimuskarit 3-6-v

- 3-vuotiaat

- 4-vuotiaat
- 5-vuotiaat
- 6-vuotiaat

5) Soitinmuskarit 6-8-v: kantele, nokkahuilu ja piano

- alkeis- ja jatkoryhmät

6) Bändipajat 6-9-v

- yhteissoiton alkeita bändisoittimin

Musiikkileikkikoulun tavoitteet

- herättää lapsen kiinnostus musiikkiin ja jatkuvaan musiikin harrastamiseen
- tarjota myönteisiä kokemuksia musiikin parissa toimimisesta
- suomen kansanperinteen elvyttäminen ja säilyttäminen
- rytmi- ja maailmanmusiikkiin tutustuminen
- musiikin eri tyylilajeihin tutustuminen
- musiikin eri ilmiöihin ja elementteihin tutustuminen
- ohjata lasta oikeanlaiseen äänenkäyttöön
- kehittää lapsen keskittymiskykyä
- kehittää lapsen karkea- ja hienomotoriikkaa
- tukea sosiaalista ja emotionaalista kehitystä
- tukea lapsen eri herkkyyksinä tapahtuvaa kehitystä
- herättää lapsen kaikki aistit musiikin monipuoliseen kokemukseen
- keho-, rytmi- ja bändisoittimiin tutustuminen
- teorian ja säveltapailun alkeisiin tutustuminen
- kannustaa itseilmaisuuksiin ja omaan keksintään
- tukea luovaa toimintaa
- tukea mahdollisia jatko-opintoja musiikin parissa

Tavoitteet tasoittain

1) Mammamuskarit

- varhaista musiikkikasvatusta kehittyvälle sikiölle
- tutustutaan lastenlauluihin ja kehtolauluihin
- tutustutaan rentouttavaan äänenkäyttöön

2) Perhemuskarit

- musiikin kokonaisvaltainen ja elämyksellinen kokeminen laulujen, lorujen, leikkien, musiikkiliikunnan, soittamisen ja kuuntelun kautta
- totutellaan yhdessäoloon muiden lasten ja vanhempien kanssa
- vuorovaikutus lapsen ja vanhemman välillä musiikin avulla
- loru- ja lauluvaraston luominen ja kartuttaminen
- omaan ääneen tutustuminen äänikokeilujen avulla
- soittimiin tutustuminen

3) Sisarusmuskari

- tavoitteet vastaavat kuin perhemuskareissa ryhmän lasten iät huomioiden, kehitystasoja tukien
- tukee sisarusten vuorovaikutusta

4) Rytmimuskari

- em. lisäksi tiedollisten ja taidollisten valmiuksien kehittäminen dynamiikan, sointiväriin, rytmiin, melodian, harmonian ja muodon alkeiden hallinnassa
- soittaminen keho-, rytmi-, laatta- ja bändisoittimin
- käsitpareihin tutustuminen
- omaan äänenkäyttöön rohkaiseminen

5) Soitinmuskari

- em. lisäksi soiton alkeisiin tutustuminen
- yhteissoiton alkeisiin tutustuminen

6) Bändipaja

- yhteissoiton alkeisiin tutustuminen

4. Musiikkileikkikoulun jälkeiset opinnot Pop & Jazz Konservatoriossa

Pop&Jazz Konservatoriossa on mahdollista jatkaa musiikkiharrastusta musiikkileikkikoulun jälkeen perusopetuksen laajaan oppimäärään kuuluvassa soitinvalmennuksessa (6-10-vuotiaille lapsille) tai yleisen oppimäärän mukaisessa opetuksessa. Yleisen oppimäärän keskeisiä opintokokonaisuuksia ovat instrumentti-/lauluopinnot, kuorotoiminta, bändipajatoiminta, musiikintuntemus, teoria- ja säveltapailu, maailmanmusiikki ja musiikkiteknologia.